

VERBALE DI RIUNIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Oggi addì 27 marzo 2024, alle ore 15,00 a seguito di regolare convocazione si è riunito il Consiglio Direttivo di Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, per deliberare sui seguenti argomenti all'Ordine del Giorno:

- 1) **Aggiornamento da parte del Direttore e del Direttore Artistico in merito alle attività in corso;**
- 2) **Approvazione del bilancio consuntivo 2023 per il Ministero della Cultura;**
- 3) **Approvazione del bilancio consuntivo 2023;**
- 4) **Delega al nuovo Presidente per la sottoscrizione atti e convenzioni riguardanti il Teatro Nuovo e il percorso di Giulietta;**
- 5) **Varie ed eventuali.**

Prende la parola il Presidente Nadia Fellet, che chiama a fare da Segretario la signora Caterina Stefano, presente alla riunione su invito della Presidenza. Il Presidente constata e fa constatare che il Consiglio Direttivo è validamente costituito, in quanto convocato ai sensi di statuto ed essendo presenti tutti i componenti:

Fellet Nadia, Presidente

Carlton Vanessa, VicePresidente

Rossi Davide, Consigliere

Butturini Alberto, Consigliere, per il Comune di Verona,

Barbieri Luigi, Consigliere, per la Regione Veneto,

Sono presenti inoltre:

Vescovo Piermario, Direttore Artistico;

Zanchin Paolo, Direttore;

Valerio Danilo, socio Fondatore, nuovo Presidente dal prossimo 1aprile 2024;

Cattani Paola in qualità di revisore.

- 1) **Aggiornamento da parte del Direttore e del Direttore Artistico in merito alle attività in corso**

OMISSIS

OMISSIS

2) Approvazione del bilancio consuntivo 2023 per il Ministero della Cultura

OMISSIS

3) Approvazione del bilancio consuntivo 2023

Il Presidente illustra brevemente il bilancio dell'esercizio 2023, che chiude con un utile di 190,67 euro, dopo aver accantonato l'imposta IRAP di 6.679 euro che è dovuta principalmente per il fatto di avere attori scritturati, assunti a tempo determinato, che non godono di detrazione completa ai fini dell'IRAP.

Prosegue evidenziando che il bilancio 2023 vede una ripresa dei numeri di fatturato che supera i 2 milioni di euro. Per vedere un fatturato simile si deve tornare all'esercizio 2019 ma evidenzia anche che c'è ancora spazio di crescita. Ci si deve domandare se investire o essere più prudenti facendo solo attività più redditizie. Le produzioni sono state tutte positive e notevoli, notevoli anche le coproduzioni.

La nostra solidità finanziaria è sempre ottima, non ci sono molti debiti e quelli che ci sono, sono di normale gestione contabile e regolarmente pagati. Non ci sono crediti verso clienti storici, ad oggi sono quasi tutti incassati. Il comune paga con regolarità. Tra i costi, non ci sono particolarità da segnalare, il costo del personale è stato mantenuto più basso perché si è speso meno con gli scritturati per le coproduzioni.

L'affitto del teatro è standardizzato, si sono aggiunti solo i costi della gestione percorso di Giulietta.

Prosegue l'iter per chiudere l'accordo per il percorso con il comune. A questo accordo lavora attivamente il professionista Alessandro Testa, incaricato da questo Consiglio nel corso del 2023.

Passa poi la parola al Revisore presente dott.ssa Paola Cattani, che ha redatto la sua relazione da allegare al bilancio 2023.

Terminata l'esposizione e forniti alcuni chiarimenti richiesti, il Presidente chiede l'approvazione del bilancio al 31.12.2023 e della Nota Integrativa che lo accompagna.

Il consiglio all'unanimità approva il bilancio al 31.12.2023 e la Nota Integrativa così come proposti. Delibera inoltre l'accantonamento dell'utile di 190,67 euro a Riserve da utili.

- 4) **Delega al nuovo Presidente per la sottoscrizione atti e convenzioni riguardanti il Teatro Nuovo e il percorso di Giulietta;**

OMISSIS

OMISSIS

Null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, la riunione si conclude alle 16.53.

Il Segretario

Caterina Stefano

(Caterina Stefano)

Il Presidente

Nadia Fellet

(Nadia Fellet)