

FONDAZIONE ATLANTIDE - TEATRO STABILE DI VERONA

PIAZZA VIVIANI 10

37121 VERONA (VR)

P.I. 03231850235 - C.F. 03231850235

BILANCIO DAL 01.01.2023 AL 31.12.2023

STATO PATRIMONIALE		Parziali	2023	2022
Attivo				
A)	Quote associative ancora da versare	0,00	0,00	0,00
B)	Immobilizzazioni			
I	Immobilizzazioni immateriali			
	1) costi di sviluppo	0,00		0,00
	2) diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno	0,00		0,00
	3) spese per manutenzioni da ammortizzare	0,00		0,00
	4) oneri pluriennali	0,00		0,00
	5) altre	32.048,70		32.048,70
	a dedurre ammortamenti	-26.318,16		-24.841,77
	a dedurre svalutazioni	0,00		
Totale			5.730,54	7.206,93
II	immobilizzazioni materiali			
	1) terreni e fabbricati	0,00		0,00
	2) impianti e attrezzature	112.555,80		120.666,97
	3) altri beni	4.835,55		4.835,55
	4) immobilizzazioni in corso e acconti	0,00		0,00
	a dedurre ammortamenti	-110.299,64		-115.080,85
	a dedurre svalutazioni	0,00		0,00
Totale			7.091,71	10.421,67
III	Immobilizzazioni finanziarie			
	1) partecipazioni	0,00		0,00
	2) crediti	0,00		0,00
	3) altri beni	0,00		0,00
Totale			0,00	0,00
Totale Immobilizzazioni (B)			12.822,25	17.628,60
C)	Attivo circolante			
I	Rimanenze	0,00	0,00	0,00
II	Crediti			
	1) verso clienti	130.174,57		197.529,52
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	a dedurre svalutazione crediti	-3.647,65		-3.647,65
	2) verso altri	159.810,43		89.042,88
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
Totale			286.337,35	282.924,75
III	Attività finanziarie che non costituiscono immobiliz.			0,00
	1) partecipazioni	0,00		
	2) altri titoli	0,00		
Totale			0,00	
IV	Disponibilità liquide			
	1) depositi bancari e postali	702.792,97		856.533,17
	2) assegni	0,00		
	3) denaro e valori in cassa	2.551,90		1.520,20
Totale			705.344,87	858.053,37
Totale Attivo circolante (C)			991.682,22	1.140.978,12

FONDAZIONE ATLANTIDE - TEATRO STABILE DI VERONA

PIAZZA VIVIANI 10

37121 VERONA (VR)

P.I. 03231850235 - C.F. 03231850235

D)	Ratei e risconti		5.249,59	7.210,16
	Totale Attivo		1.009.754,06	1.165.816,88
	Passivo			
A)	Patrimonio netto			
I	Fondo di dotazione dell'ente	50.400,00	50.400,00	50.400,00
II	Patrimonio vincolato			
	1) Riserve statutarie	0,00		
	2) fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	0,00		
	3) fondi vincolati da terzi	0,00		
Totale			0,00	
III	Patrimonio libero			
	1) risultato gestionale esercizio in corso	190,67		427,27
	2) riserve accantonate negli esercizi precedenti	41.977,46		41.550,19
Totale			42.168,13	
	Totale Patrimonio netto (A)		92.568,13	92.377,46
B)	Fondi per rischi e oneri			
	1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili			
	2) altri	3.610,00		3.610,00
	Totale Fondi per rischi e oneri (B)		3.610,00	3.610,00
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	84.112,70	84.112,70	114.178,74
D)	Debiti			
	1) debiti verso banche	0,00		0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	2) debiti verso altri finanziatori	0,00		0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	3) acconti	0,00		0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	4) debiti verso fornitori	142.658,77		284.463,02
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	5) debiti tributari	46.386,24		32.561,35
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	6) debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	25.488,51		37.237,49
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	7) altri debiti	74.240,90		56.626,84
	esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00
	Totale Debiti (D)		288.774,42	410.888,70
E)	Ratei e risconti		540.688,81	544.761,98
	Totale Passivo		1.009.754,06	1.165.816,88

FONDAZIONE ATLANTIDE - TEATRO STABILE DI VERONA

PIAZZA VIVIANI 10

37121 VERONA (VR)

P.I. 03231850235 - C.F. 03231850235

RENDICONTO GESTIONALE					
	2023	2022		2023	2022
ONERI			PROVENTI E RICAVI		
1) Oneri da attività tipiche			1) Ricavi da attività tipiche		
1.1) Acquisti	0,00	0,00	1.1) da contributi su progetti	557.941,73	458.648,55
1.2) Servizi	1.063.440,37	800.034,72	1.2) da contratti con enti pubblici	366.652,40	159.520,04
1.3) Godimento di beni di terzi	286.200,00	227.800,00	1.3) da enti pubblici per COVID	53.932,35	103.086,14
1.4) Personale	627.482,59	630.344,56	1.4) da terzi per COVID	30.713,91	83.192,43
1.5) Ammortamenti	5.511,14	4.922,40	1.5) altri proventi e ricavi	1.000.939,52	844.339,71
1.6) Oneri diversi di gestione	25.770,06	20.911,22			
2) Oneri da attività formazione			2) Ricavi da attività formazione		
2.1) Acquisti	0,00	0,00	2.1) da contributi su progetti	0,00	10.000,00
2.2) Servizi	18.851,38	22.531,42	2.2) da contratti con enti pubblici	0,00	0,00
2.3) Godimento di beni di terzi	15.500,00	5.800,00	2.3) da soci e associati	0,00	0,00
2.4) Personale	0,00	2.187,50	2.4) da non soci	46.221,12	47.999,84
2.5) Ammortamenti	0,00	0,00	2.5) altri proventi e ricavi		
2.6) Oneri diversi di gestione	2.824,96	2.717,41			
3) Oneri da attività accessorie			3) Proventi da attività accessorie		
3.1) Acquisti			3.1) da attività connesse		
3.2) Servizi			3.2) da contratti con enti pubblici		
3.3) Godimento di beni di terzi			3.3) da soci ed associati		
3.4) Personale			3.4) da non soci		
3.5) Ammortamenti			3.5) altri proventi e ricavi		
3.6) Oneri diversi di gestione					
4) Oneri finanziari e patrimoniali			4) Proventi finanziari e patrimoniali		
4.1) su rapporti bancari	769,02	6,27	4.1) da rapporti bancari	818,16	127,19
4.2) su prestiti			4.2) da altri investimenti finanz.ri		
4.3) da patrimonio edilizio			4.3) da patrimonio edilizio		
4.4) da altri beni patrimoniali			4.4) da altri beni patrimoniali		
4.5) oneri straordinari			4.5) proventi straordinari		21.756,52
5) Oneri promozione e raccolta fondi			5) Proventi da raccolta fondi		
5.4) Attività ord. di promozione			5.4) Altri		
6) oneri di supporto generale					
6.2) Servizi					
6.4) Personale					
6.5) Ammortamenti					
6.6) Oneri diversi di gestione					
6.7) perdite e svalutazione crediti	4.000,00	987,65			
Totale	2.050.349,52	1.718.243,15	Totale	2.057.219,19	1.728.670,42
Risultato prima delle imposte	6.869,67	427,27			
a) imposte dell'esercizio	6.679,00	0,00			
Totale al netto imposte	2.057.028,52				
UTILE DELL'ESERCIZIO	190,67	427,27	PERDITA DELL'ESERCIZIO	0	0
totale a pareggio	2.057.219,19	1.718.670,42		2.057.219,19	1.728.670,42

Fondazione Atlantide
Teatro Stabile di Verona
Sede legale: Verona - Piazza Viviani 10
R.E.A. Verona n. 319312
Fondo di dotazione Euro 50.400 interamente versato
Codice fiscale / Partita I.V.A. n. 03231850235

Nota integrativa

Esercizio dal 01/01/2023 al 31/12/2023

Comunicazioni

- Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, costituita con atto del 23/05/2002 in forma di srl, è stata trasformata in Fondazione il 16/02/2005 dai soci fondatori con lo scopo sociale di promuovere e sviluppare la cultura e l'arte nel settore del teatro di prosa e delle altre arti artistiche e visive in genere;
- successivamente Fondazione Atlantide ha ammesso come soci in partecipazione anche Regione Veneto, Provincia di Verona e Comune di Verona;
- il 18.4.2018 il Presidente del Consiglio Direttivo ha provveduto a depositare presso il Notaio Maurizio Marino il nuovo testo di Statuto con contemporanea modifica della denominazione in "Fondazione Atlantide – Teatro Stabile Verona", modifica necessaria per l'adeguamento alla normativa vigente in tema di partecipazione degli enti pubblici;
- Fondazione Atlantide è iscritta al registro delle persone giuridiche della Regione Veneto dal 16.10.2006 n. 377;
- Fondazione Atlantide per l'attività svolta redige il documento programmatico sulla sicurezza;
- Revisore unico di Fondazione Atlantide è la dott.ssa Paola Cattani;
- Fondazione Atlantide non beneficia di agevolazioni fiscali speciali;
- la deducibilità fiscale spettante ai soggetti che effettuano erogazioni liberali alla Fondazione sono quelle previste dell'art. 100 del TUIR e dall'art. 15 del TUIR;
- al 31.12.2023 le persone direttamente dipendenti dalla Fondazione sono n.7.
- Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona ha ottenuto da MIBACT, ora MiC, il riconoscimento di Centro di Produzione dal 2018.

L'anno 2023 è stato caratterizzato dalla ripresa della normalità delle rappresentazioni di spettacoli anche se tuttora non sono stati raggiunti i numeri dei periodi pre-covid.

Il bilancio si chiude con un sostanziale pareggio, anzi un piccolo utile di € 190,67 dopo l'accantonamento a bilancio delle imposte sull'esercizio e specificatamente dell'IRAP per € 6.679,00.

Il pareggio è stato possibile anche grazie ai contributi straordinari ricevuti dallo Stato e da privati per contrastare i danni del covid nel 2020 e alla gestione oculata che ne ha fatto Fondazione.

Tali contributi sono stati attribuiti alla competenza economica degli esercizi 2020 – 2023 e una parte è stata rinviata ad esercizi successivi, con una ripartizione improntata ai principi di correlazione tra penalizzazioni e Ristori, e al più generale principio di prudenza, nella redazione del bilancio.

E' stato mantenuto il parametro più possibile oggettivo, già assunto per il 2020-2021 e 2022, quale quello rappresentato dai ricavi da spettacoli, che più di ogni altro riflette la penalizzazione subita dalla Fondazione. La voce Contributi Covid19 costituita da Ristori dello Stato, del MiBACT e dei privati è stata imputata per "correlazione" all'esercizio 2023 in misura pari al 42,81% dei contributi residuati dopo il 2022.

Tale attribuzione è confortata dalla doverosa irrilevanza fiscale e dalla libertà di rappresentazione in bilancio, prevista dalla normativa, nello specifico dall'art. 10bis del decreto legge 137/2023 così come convertito in legge in data 18.12.2023 n. 176.

Nuove produzioni

Con l'Estate Teatrale Veronese è stato presentato al Teatro Romano con grande successo di pubblico, soprattutto giovanile, Romeo e Giulietta #generazione sacrificio, in collaborazione con Spazio Teatro Giovani, per la regia di Silvia Masotti e Camilla Zorzi. Nel periodo estivo si è nuovamente riprogrammato con una lunga tenitura, lo spettacolo itinerante Romeo e Giulietta, che ha confermato il solito gradimento del pubblico di veronesi e turisti.

Il caso Kaufmann di Giovanni Grasso, per la regia di Pietro Maccarinelli, con Franco Branciaroli, una nostra coproduzione con il Centro Teatrale Bresciano – Fondazione del Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale – Nuovo Teatro Parioli srl. Lo spettacolo, replicato in varie città italiane, ha visto la presenza – a Roma – del Presidente della Repubblica, Sergio Matterella.

L'anatra all'arancia di Williams Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon, con Emilio Solfrizzi, regia Claudio Greg Gregori, coproduzione con la Compagnia Molière.

A cosa servono questi quattrini di Armando Curcio, con Nello Mascia, Valerio Santoro, regia Andrea Renzi, coproduzione con La Pirandelliana di Roma, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale.

Il malloppo di Joe Orton, con Gianfelice Imparato, Marina Massironi, Valerio Santoro, coproduzione con La Pirandelliana di Roma. Commedia rocambolesca del 1965, rappresenta un'esilarante icona dell'umorismo nero inglese, anche se meno nota fuori dalla Gran Bretagna. Lo spettacolo è stato andato in scena a Verona nell'ambito della rassegna "divertiamoci a teatro" a Febbraio 2024.

Tra le riprese Racconto d'inverno e Le preziose ridicole.

Le due rassegne di prosa – IL GRANDE TEATRO (realizzata con il Comune di Verona) e DIVERTIAMOCI A TEATRO (sostenuta da numerosi sponsor) - e la programmazione di tutte le attività culturali collegate, rendono il Teatro Nuovo un punto di riferimento per il teatro di prosa a Verona.

Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona è il primo teatro del Veneto per abbonati e per spettatori.

Accanto alla produzione degli spettacoli e delle coproduzioni, numerosi sono stati gli appuntamenti ed i progetti dedicati a spazi e occasioni particolari.

L'evento più significativo è stato sicuramente Vajonts23, il progetto di Marco Paolini dedicato ai trent'anni della tragedia del Vajont; Fondazione Atlantide – Teatro Stabile di Verona ha ospitato la

serata e coordinato la rete delle compagnie professionali veronesi, in una serata-spettacolo che ha riscosso il tutto esaurito e ha visto in sala anche una numerosa presenza di studenti delle scuole della città.

Theater Art., col sottotitolo *ri/tornare – ri/creare – ri/nascere*: torna la rassegna dedicata al teatro di ricerca, alla pluralità di linguaggi e forme artistiche, realizzata in collaborazione con la fiera ArtVerona, punto di riferimento per la valorizzazione e il sostegno del sistema dell'arte italiano. Il programma è stato curato, insieme al direttore artistico, da Simone Azzoni, e ha avuto contributo finanziario dalla Regione Veneto.

E' stato replicato, con molte date, *Me Time*, una stanza tutta per sé, ispirato a Virginia Woolf, realizzato per il nuovo spazio di Palazzo Maffei. Inoltre, abbiamo prodotto *Silent garden*, spettacolo site-specific dedicato a Cala delle sirene, presso lo splendido ambiente della Riviera San Vigilio, sul lago di Garda.

Sono proseguite le repliche di *Leviatano*, nostra coproduzione nel NDN, con Teatro Libero Palermo.

Nel 2023 è stato ospitato, con un coinvolgimento artistico e organizzativo diretto, anche il Premio Campiello Giovani, ovvero la versione junior del più importante premio letterario italiano.

Conversazioni e anniversari

Particolare spazio è stato dedicato a centenari e ricorrenze, a partire da quelle relative al Veneto, ma ovviamente non solo, e in particolare a Shakespeare, a Goldoni, e al teatro di figura, utilizzando lo spazio del Piccolo Teatro di Giulietta.

In particolare, in occasione del centenario della nascita di Giovanni Testori, il Teatro Nuovo ha organizzato una conversazione con Franco Branciaroli, dedicata ai testi per lui scritti da Testori.

Nel corso del 2023 si sono ripresi anche gli appuntamenti di presentazioni di libri, incontri con le compagnie teatrali di scena al Nuovo, conferenze in collaborazione con l'Università di Verona e con altre Università italiane e internazionali, e altri incontri realizzati con le diverse realtà culturali del territorio.

Il progetto del Teatro Nuovo di Verona, si completa con la **FORMAZIONE**. La Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Verona ha ripreso e poi riconfermato l'apprezzamento dei diversi corsi realizzati, divisi tra Teatro Ragazzi (dalle elementari alle medie superiori) e i corsi serali per adulti, per un totale di oltre 100 studenti.

Numeri 3 e 4 art. 2428 c.c.

Fondazione Atlantide non possiede alcuna azione o quote proprie e non esistono società controllanti. Fondazione Atlantide non ha acquistato od alienato azioni o quote proprie nel corso dell'esercizio.

N. 1 art. 2427 c.c. – Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, nelle rettifiche di valore e nella conversione di valori.

Le voci di bilancio analizzate sono:

<i>Immobilizzazioni</i>	sono state valutate al costo storico dedotte le rettifiche di valore annuali;
<i>immateriali</i>	per le rettifiche di valore sono state applicate le aliquote ordinarie fiscali;
<i>Immobilizzazioni materiali</i>	sono state valutate al costo storico dedotte le rettifiche di valore annuali (quote di ammortamento);

per le rettifiche di valore sono state applicate le aliquote previste dall'attuale legislazione fiscale che sono ritenute conformi all'effettivo utilizzo del bene;

Immobilizzazioni finanziarie non esistono immobilizzazioni finanziarie.

Rimanenze non esistono rimanenze

Crediti sono stati valutati al valore nominale dedotto l'accantonamento al fondo svalutazione crediti ai sensi dell'art. 106 TUIR e dedotti i crediti inesigibili. iscritte al loro valore nominale. Non esistono disponibilità liquide in moneta o valuta estera.

Disponibilità liquide

Ratei e risconti attivi sono stati determinati tenendo conto della competenza temporale dell'esercizio nel rispetto dei principi contabili e delle stime contabili effettuate dagli amministratori.

Trattamento di fine rapporto calcolato a norma della vigente legislazione in materia.

Debiti iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti passivi sono stati determinati tenendo conto della competenza temporale dell'esercizio nel rispetto dei principi contabili e delle stime contabili effettuate dagli amministratori.

N. 3 bis art. 2427 c.c. – Riduzione di valore delle Immobilizzazioni Materiali ed Immateriali

Non sono state applicate riduzioni di valore alle immobilizzazioni materiali ed immateriali.

N. 4 art. 2427 c.c. – Variazioni intervenute nella consistenza

Le voci di bilancio interessate sono quelle esposte di seguito:

	STATO PATRIMONIALE	Parziali 2023	2023	2022	Variazioni 2023 su 2022
	Attivo				
A)	Quote associative ancora da versare		0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00	0,00
B)	Immobilizzazioni				
I	Immobilizzazioni immateriali				
	1) costi di sviluppo				
	2) diritti di brevetto industriale e opere dell'ingegno				
	3) spese per manutenzioni da ammortizzare				
	4) oneri pluriennali				
	5) altre	32.048,70		32.048,70	
	a dedurre ammortamenti	-26.318,16		-24.841,77	
	a dedurre svalutazioni				
	Totale		5.730,54	7.206,93	-1.476,39
II	immobilizzazioni materiali				
	1) terreni e fabbricati				
	2) impianti e attrezzature	112.555,80		120.666,97	-8.111,17
	3) altri beni	4.835,55		4.835,55	0,00
	4) immobilizzazioni in corso e acconti				0,00
	a dedurre ammortamenti	-110.299,64		-115.080,85	4.781,21
	a dedurre svalutazioni				

	Totale		7.091,71	10.421,67	-3.329,96
III	Immobilizzazioni finanziarie				
	1) partecipazioni				
	2) crediti				
	3) altri beni				
	Totale			0,00	0,00
	Totale Immobilizzazioni (B)		12.822,25	17.628,60	-4.806,35
C)	Attivo circolante				
I	Rimanenze				
II	Crediti				
	1) verso clienti	126.526,92		193.881,87	-67.354,95
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00	0,00
	2) verso altri	159.810,43		89.042,88	70.767,55
	di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0,00		0,00	0,00
	Totale		286.337,35	282.924,75	3.412,60
III	Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		0,00	0,00	0,00
	1) partecipazioni				
	2) altri titoli				
	Totale				
IV	Disponibilità liquide				
	1) depositi bancari e postali	702.792,97		856.533,17	-153.740,20
	2) assegni				0,00
	3) denaro e valori in cassa	2.551,90		1.520,20	1.031,70
	Totale		705.344,87	858.053,37	-152.708,50
	Totale Attivo circolante (C)		991.682,22	1.140.978,12	-149.295,90
D)	Ratei e risconti		5.249,59	7.210,16	-1.960,57
	Totale Attivo		1.009.754,06	1.165.816,88	-156.062,82
	Passivo	Parziali	2023	2022	Variazioni
A)	Patrimonio netto				
I	Fondo di dotazione dell'ente	50.400,00		50.400,00	0,00
II	Patrimonio vincolato				
	1) Riserve statutarie				
	2) fondi vincolati per decisione organi istituzionali				
	3) fondi vincolati da terzi				
III	Patrimonio libero				
	1) risultato gestionale esercizio in corso	190,67		427,27	-236,60
	2) riserve accantonate negli esercizi precedenti	41.977,46		41.550,19	427,27
	Totale		92.568,13	92.377,46	190,67
B)	Fondi per rischi e oneri				
	1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili				
	2) altri	3.610,00		3.610,00	0,00
	Totale		3.610,00	3.610,00	0,00
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		84.112,70	114.178,74	-30.066,04
D)	Debiti				
	1) debiti verso banche		0,00	0,00	0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00

	2) debiti verso altri finanziatori				0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00
	3) acconti				0,00
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00
	4) debiti verso fornitori	142.658,77	284.463,02	-141.804,25	
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00
	5) debiti tributari	46.386,24	32.561,35	13.824,89	
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00
	6) debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	25.488,51	37.237,49	-11.748,98	
	esigibili oltre l'esercizio successivo				0,00
	7) altri debiti	74.240,90	56.626,84	17.614,06	
	esigibili oltre l'esercizio successivo		0,00		0,00
	Totale	288.774,42	410.888,70	-122.114,28	
E)	Ratei e risconti	540.688,81	544.761,98	-4.073,17	

N. 5 art. 2427 c.c. - Elenco delle partecipazioni

Fondazione Atlantide non possiede partecipazioni.

N. 6 art. 2427 c.c. - Elenco dei crediti e debiti di durata superiore ai 5 anni e dei debiti assistiti da garanzie reali sui beni della società

Non esistono crediti o debiti di durata superiore ai 5 anni e debiti assistiti da garanzie reali sui beni della società.

N. 6 bis art. 2427 c.c. - Effetti significativi delle variazioni dei cambi successivi alla chiusura dell'esercizio

Non esistono operazioni in valuta estera.

N. 6 ter art. 2427 c.c. - Ammontare dei crediti o debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine

Non esistono operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

N. 7 bis art. 2427 c.c. - Voci patrimonio netto

Voce	Ammontare	Origine	Utilizzazione/ distribuzione	Utilizzazione prec. Esercizi
Fondo di dotazione	50.400,00	Apporto soci	No	No
Riserva statutaria	0,00		No	No
Altre riserve	0,00		No	No
Riserva utili rinviati	41.977,46	Gestione esercizi precedenti	No	Si
Perdite eserc. prec.	0,00		No	No
Utile d'esercizio	190,67	Gestione esercizio 2023	No	No

N. 8 art. 2427 c.c. - Ammontare degli oneri finanziari imputati nell'esercizio ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale

Non sono stati capitalizzati interessi nell'esercizio.

N. 11 art. 2427 c.c. - Ammontare dei proventi da partecipazioni diversi dai dividendi.

Nell'esercizio non si sono avuti tali proventi.

N. 18 art. 2427 c.c. - Le azioni di godimento, le obbligazioni convertibili in azioni e i titoli o valori simili emessi dalla società

La Fondazione non ha emesso titoli di alcun genere.

N. 19 art. 2427 c.c. – Il numero e le caratteristiche degli altri strumenti finanziari emessi dalla società

Non esistono strumenti finanziari emessi dalla Fondazione.

N. 19 bis art. 2427 c.c. – I finanziamenti effettuati dai soci alla Fondazione

Non risultano finanziamenti di soci alla Fondazione.

N. 20 art. 2427 c.c. – Dati richiesti dal terzo comma art. 2447-septies C.C.

Non esistono patrimoni destinati ad un unico affare.

N. 21 art. 2427 c.c. – Dati richiesti dall'ottavo comma art. 2447-decies C.C.

Non esistono proventi di cui al terzo comma art. 2447-decies C.C.

Non esistono beni di cui al quarto comma art. 2447-decies C.C.

N. 22 art. 2427 c.c. – le operazioni di locazione finanziaria che comportano il trasferimento al locatario della parte prevalente dei rischi e dei benefici inerenti ai beni che ne costituiscono oggetto

Non esistono beni di cui all'art. 2427 C.C.

ANALISI DEL RENDICONTO GESTIONALE

Iscrizione dei ricavi, proventi, costi ed oneri degli enti non profit

Il criterio di contabilizzazione e di iscrizione dei ricavi, proventi, costi ed oneri è quello di competenza dell'esercizio.

Le sovvenzioni pubbliche e gli altri contributi sono stati imputati solo in presenza dell'esistenza di un formale decreto di assegnazione.

I contributi straordinari sono stati determinati tenendo conto della competenza temporale degli esercizi 2020, 2021, 2022 e 2023 nel rispetto dei principi contabili e delle stime contabili effettuate dagli amministratori applicando la correlazione tra perdite e ristori.

Svalutazione volontaria crediti

Sono rappresentati dalla svalutazione di un credito verso clienti, generato nell'anno 2018 e non ancora incassato, per € 4.000,00. Si tratta di una svalutazione prudenziale che non viene dedotta fiscalmente.

Nel corso del 2023 non sono state rilevate altre perdite su crediti né si è provveduto ad accantonamenti generici, in quanto il fondo svalutazione crediti al 31.12.2023 ammonta ad euro 3.647,65 ed è considerato sufficiente e congruo.

Accantonamenti a fondi rischi ed oneri

Gli accantonamenti effettuati in precedenti esercizi sono ritenuti sufficientemente congrui e pertanto nell'esercizio 2023 non si sono resi necessari ulteriori accantonamenti per attività non ancora definite.

Oneri della struttura complessivamente € 2.050.349,52

Oneri da attività tipiche € 2.008.404,16

Oneri da attività di corsi e formazione € 37.176,34

Oneri finanziari e patrimoniali € 769,02

Oneri di supporto generale € 4.000,00

Oneri da attività tipiche	2023
1.1) Acquisti	0,00
1.2) Servizi	1.063.440,37
1.3) Godimento di beni di terzi	286.200,00
1.4) Personale	627.482,59
1.5) Ammortamenti	5.511,14
1.6) Oneri diversi di gestione	25.770,06
Totale	2.008.404,16

Gli oneri diversi di gestione sono esposti al netto di € 2.824,96 per quota parte degli oneri attribuiti all'attività di formazione in percentuale pari al 3,50%. La percentuale è stata determinata in base all'incidenza dei ricavi scuola sui ricavi totali.

Oneri da attività formazione	2023
2.1) Acquisti	0,00
2.2) Servizi	18.851,38
2.3) Godimento di beni di terzi	15.500,00
2.6) Oneri diversi di gestione	2.824,96
Totale	37.176,34

Oneri finanziari e patrimoniali

Interessi passivi € 769,02

Trattasi delle commissioni per affidamento su conti correnti bancari e da interessi di dilazione per pagamento imposte.

Oneri di supporto generale

E' qui esposta la svalutazione di un credito verso clienti, generato nell'anno 2018 e non ancora incassato per € 4.000,00. Si tratta di una svalutazione prudenziale e che non viene dedotta fiscalmente.

Non sono stati erogati o previsti compensi per gli organi direttivi della Fondazione.

Imposte dell'esercizio

Le imposte dell'esercizio sono rappresentate dall'imposta IRAP di € 6.679,00.

Ricavi della struttura complessivamente € 2.057.219,19

Ricavi da attività tipiche € 2.010.179,91

Ricavi da attività di corsi e formazione € 46.221,12

Proventi finanziari e patrimoniali € 818,16

Ricavi e proventi da attività tipiche	2023
1.1) da contributi su progetti	557.941,73
1.2) da contratti con enti pubblici	366.652,40
1.3) da enti pubblici per COVID	53.932,35
1.4) da terzi per COVID	30.713,91
1.5) altri proventi e ricavi	1.000.939,52
Totale	2.010.179,91

Contributi su progetti

I contributi su progetti nell'esercizio 2023 sono:

Regione del Veneto – L.R. 12.01.2009 quota di partecipazione € 45.000,00

Regione del Veneto – contributo ESU Verona € 32.321,00

Regione del Veneto – contributo Theatre Art € 8.905,00

MIBACT – Centri di produzione € 445.105,79

MIBACT – Rimborso spese Vigili del Fuoco € 5.289,94

Comune di Verona – Progetto Clitemnestra 7.320,00

Comune di Verona – Laboratorio Romeo e Giulietta € 2.000,00

Art Bonus € 2.000,00

Banca Popolare di Verona per Divertiamoci a teatro € 10.000,00

Ricavi da contratti con Enti Pubblici

I ricavi da convenzioni con Enti Pubblici nell'esercizio 2023 sono i seguenti:

da Comune di Verona per stagione Grande Teatro € 362.551,22

da Comune di Verona per Premio Simoni € 4.101,18

per un totale di € 366.652,40

Contributi per covid

Da enti pubblici a fondo perduto, la quota attribuita per competenza al 2023 € 53.932,35

Da privati a fondo perduto, la quota attribuita per competenza al 2023 € 30.713,91

Gli altri proventi e ricavi sono:

Raccolta pubblicitaria € 43.943,18

Altri ricavi e proventi per servizi del teatro € 28.095,90

Rimborso delle spese Percorso di Giulietta € 61.409,60

Ricavi da attività diverse € 3.090,80

Ricavi dell'attività di produzione € 107.532,08

Ricavi dell'attività di coproduzione € 40.000,00

Incasso corrispettivi teatro € 716.867,96

Per un totale di € 1.000.939,52

Ricavi da attività di formazione complessivamente € 46.221,12

Ricavi da attività formazione	2023
2.1) da contributi su progetti	0,00
2.2) da contratti con enti pubblici	0,00
2.3) da soci e associati	0,00
2.4) da non soci	46.221,12
2.5) altri proventi e ricavi	0,00
Totale	46.221,12

Proventi finanziari e patrimoniali

Interessi attivi bancari e abbuoni € 818,16

Contributo 5 per mille € 902,81

Per un totale di € 818,16

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, ed è rappresentato secondo le disposizioni per gli enti no profit, come risulta dalla presente nota integrativa, che costituisce parte integrante del bilancio d'esercizio.

Firmato

Il Presidente

Nadia Fellet



Il Presidente dichiara la corrispondenza della copia del presente documento ai documenti conservati agli atti della Fondazione.

Firmato

Il Presidente

Nadia Fellet

