



## VERBALE DEL COMITATO DEI FONDATORI

Oggi, addì 20 dicembre 2022, alle ore 13,10 si è riunito previa tempestiva e regolare convocazione, il Comitato dei Fondatori di Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, per deliberare sui seguenti argomenti all'Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore Artistico e del Direttore
- 2) Approvazione del bilancio preventivo 2023
- 3) Varie ed eventuali.

Ai sensi di Statuto, assume la Presidenza il Presidente Nadia Fellet il quale, con il consenso dei presenti, chiama a fungere da Segretario Paola Degiuli, e constata la presenza (di persona o tramite collegamento da remoto) dei Fondatori:

Nadia Fellet

Vanessa Carlon

Paolo Valerio

Andrea Bolla, presente da remoto

Inoltre presenti per delega:

Roberto Petruzzelli delega Nadia Fellet

Luigi Carlon delega Vanessa Carlon

Danilo Valerio delega Paolo Valerio

Sono presenti anche il Direttore Artistico Piermario Vescovo, Paolo Zanchin.

Dichiara dunque validamente costituita la riunione e dispone che si passi alla trattazione degli argomenti all'Ordine del Giorno, sul quale tutti si dichiarano sufficientemente informati.

- 1) Comunicazioni del Direttore Artistico e del Direttore;

OMISSIS



OMISSIS

## 2) Presentazione del bilancio preventivo 2023;

Il Presidente Nadia Fellet procede quindi con la presentazione del bilancio di previsione 2023, per il quale è stato utilizzato un criterio molto misurato, con attività di ospitalità pensata ancora con prudenza anche se con titoli di alta qualità, e con una viva attività di produzione, per proseguire il triennio ministeriale 2022-2024 ad un buon livello.

Prosegue facendo riferimento alla allegata relazione al bilancio che viene data ai presenti, passando in rassegna i diversi ambiti: l'ospitalità, la produzione e la formazione.

Per quanto riguarda l'Ospitalità, le stagioni programmate (**Il Grande Teatro** realizzata con il contributo del Comune di Verona e **Divertiamoci a Teatro** sostenuta da numerosi sponsor) termineranno con il mese di aprile, e ci sono alcuni spettacoli che sono già quasi esauriti.

Il risultato sul pubblico è decisamente stato positivo, ed anche quasi tutti gli sponsor hanno confermato il sostegno che davano nel periodo pre-pandemia.

Per la seconda parte del 2023, si darà continuità alle stagioni con la consueta distinzione tra più leggera e più classica, sempre nel segno della qualità.

Accanto proseguiranno anche gli altri eventi che il Teatro ha sempre realizzato: incontri, presentazioni di libri, conferenze e altro.

Per quanto riguarda la Produzione, sarà articolata in alcune riprese e nuove produzioni, pensate anche in ottica di avere spettacoli più agili ed adatti alle possibilità reali di fare tournée.



Oltre quindi alle repliche degli spettacoli in repertorio, si produrranno diversi spettacoli, molti dei quali in coproduzione con importati teatrali stabili nazionali. Si rimanda alla relazione per un dettaglio delle produzioni.

Grande impegno sarà dedicato alla ripresa dello spettacolo *Racconto d'Inverno*, per il quale si stanno già cercando ed attivando importanti contatti per poterlo portare in contesti dedicati e di valore. Si intende anche riprendere lo spettacolo itinerante *Romeo e Giulietta*, con tenuta durante tutta l'estate e con cast sia italiano che inglese.

Inoltre, si darà molta attenzione a incontri, presentazioni di libri e altre occasioni culturali nell'ottica di consolidare il rapporto con il pubblico attraverso occasioni di incontro e dialogo che in questo periodo riteniamo molto importanti.

Proseguirà il consueto impegno nella formazione con la Scuola di Teatro, articolata nei suoi numerosi e diversificati corsi, che si concluderanno con i consueti spettacoli di fine anno.

Si darà continuità alle molte collaborazioni culturali di Fondazione Atlantide, tra le quali quella con il Premio Campiello Giovani, incontri e convegni con l'Università di Verona e altri appuntamenti letterari.

Il bilancio proposto per l'anno 2023 non presenta deficit grazie anche all'utilizzo delle riserve di contributi straordinari accantonate oculatamente nell'anno 2019.

Il Presidente conclude quindi con una considerazione finale: superata la difficile pandemia, Fondazione Atlantide ha saputo ritrovare un forte rapporto con il suo pubblico ed ora, con il contributo prezioso del Consiglio, saprà trovare la strada per il raggiungimento degli obiettivi produttivi e distributivi.

Il Presidente conclude quindi chiedendo al Comitato di approvare il bilancio di previsione 2023 come predisposto dal Consiglio Direttivo e che ha avuto parere favorevole dall'Assemblea dei Soci.

I Fondatori approvano all'unanimità il bilancio preventivo 2023 come presentato.

### 3) Varie ed eventuali

Non essendoci altri eventuali argomenti di cui parlare, null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, la seduta viene sciolta alle ore 13.40.

Il Segretario

Il Presidente