

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Oggi, addì 1° giugno 2021, alle ore 18.30, si è riunito - data la situazione contingente tramite piattaforma Zoom - previa tempestiva e regolare convocazione, il Consiglio Direttivo di Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona, per deliberare sui seguenti argomenti all'Ordine del Giorno:

- 1. Comunicazioni in merito all'andamento dell'attività 2021 da parte del Direttore e del Direttore Artistico;**
- 2. Approvazione bilancio consuntivo 2020;**
- 3. Varie ed eventuali.**

Ai sensi di Statuto, assume la Presidenza il Presidente Andrea Bolla il quale, con il consenso dei presenti, chiama a fungere da Segretario il Direttore Paola Degiuli, e constata la presenza dei Consiglieri:

Andrea Bolla,
Nadia Fellet,
Luigi Barbieri,
Davide Rossi.

Assente giustificata il consigliere Vanessa Carlon.

E' presente anche il Direttore Artistico Piermario Vescovo.

Dichiara dunque validamente costituita la riunione e dispone che si passi alla trattazione degli argomenti all'Ordine del Giorno, sul quale tutti si dichiarano sufficientemente informati.

Il Presidente ricorda che il Consiglio è stato posticipato rispetto alle consuete scadenze grazie a leggi straordinarie e chiede al Consigliere Nadia Fellet di precisare il riferimento normativo. Il Consigliere Nadia Fellet ricorda che già l'anno scorso erano stati prorogati i termini di presentazione dei bilanci grazie al Decreto "Cura Italia" e che anche quest'anno nella conversione in legge del decreto legge n. 183 del 31.12.2020 è stata confermata questa possibilità di posticipare l'approvazione del bilancio 2020 al 30 giugno 2021 e che quindi quest'anno è stata colta questa opportunità che ha dato modo di poter riflettere bene sul bilancio di un anno decisamente non comune.

Il Presidente Andrea Bolla ringrazia per la precisazione e passa la parola al Direttore Artistico Piermario Vescovo e al Direttore Paola Degiuli per il primo punto in O.d.G.

- 1. Comunicazioni in merito all'andamento dell'attività 2021 da parte del Direttore e del Direttore Artistico:**

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

OMISSIS

teatro .



OMISSIS

2. Approvazione bilancio consuntivo 2020;

Il Presidente Andrea Bolla prosegue quindi con il secondo punto in O.d.G., ringrazia il Consigliere Nadia Fellet ed il Revisore Luisa Ceni per il grande lavoro dedicato alla redazione del bilancio consuntivo, che ha richiesto molto impegno e dedizione data la particolarità del contesto, e passa quindi la parola al Consigliere Nadia Fellet per l'illustrazione del bilancio consuntivo 2020.

Il Consigliere Nadia Fellet riprende dall'osservazione iniziale, sottolineando come la proroga dei termini per l'approvazione del bilancio sia stata un'occasione molto utile per poter riflettere bene sul bilancio dell'anno 2020, che è stato senza dubbio un anno straordinario e che quindi necessitava di riflessioni approfondite.

L'anno 2020 è stato infatti sicuramente un anno che ha posto numerose difficoltà, ma ha anche inaspettato contributo straordinario da parte del Ministero, che ha posto delle riflessioni anche in merito a come indicarlo nel bilancio dato che non c'erano mai stati contributi simili in passato.

Il maggior tempo a disposizione per la redazione del bilancio è quindi stato utile per riflettere ed anche per confrontarsi con realtà simili alla nostra.

Fondazione Atlantide ha ricevuto dal Ministero un contributo una tantum straordinario di 486.886,00 €, che è stato assegnato in dicembre, sulla base della mancata attività di quasi tutto il 2020 e di conseguenza dei mancati incassi. Il Consigliere Nadia Fellet sottolinea come la cifra assegnata a Fondazione sia considerevole in quanto è stato valorizzato sui mancati incassi ed è stata quindi molto favorita una realtà come Fondazione che può vantare quasi sempre il teatro tutto esaurito e che nei mesi di chiusura ha fortemente risentito della mancanza dell'entrata principale.

Si è dovuto quindi interpretare questo contributo che di fatto dovrà servire per tutto il 2021, nel quale già per diversi mesi non si è potuta fare attività e che probabilmente vedrà ancora un'ondata lunga di crisi. Infatti anche i mesi in cui si potranno programmare le stagioni, sicuramente i teatri avranno ancora capienze contingentate, che portano a una voce di incassi per il 2021 nettamente inferiore a quella degli anni precedenti, stimata in 120.000 a fronte di consueti circa 800.000.

A fronte della forte diminuzione degli incassi, non è invece proporzionale una diminuzione delle spese, per la presenza di diversi costi fissi, primo tra tutti il personale, ed anche aumentati costi di gestione della prevenzione e dei protocolli per poter riaprire in totale sicurezza e secondo le normative.

Per questo motivo si è ritenuto di imputare una parte del contributo straordinario del 2020 a sostegno dell'attività del 2021, secondo una proporzione che parte proprio dall'analisi della voce di entrate sul quale è stato assegnato, ovvero sugli incassi (oggettivo quello del 2020 e stimato ragionevolmente per il 2021): quindi una parte calcolata in 1 / 4 del contributo è stata attribuita al 2020, mentre 3 / 4 al 2021. Il Consigliere Nadia Fellet precisa come questo ragionamento sia valido solo dal punto di vista economico bilancistico, mentre per quanto riguarda l'aspetto finanziario tutte le risorse da contributi Covid risultano nelle disponibilità dei conti bancari e riservate al 2021, e permettono di affrontare abbastanza serenamente il 2021, già iniziato con 5 mesi di chiusura e al momento ancora con attività molto ridotta.



Oltre al contributo straordinario del Ministero, ci sono stati anche altri aiuti, sia di sponsor privati che hanno confermato il loro sostegno nonostante la chiusura delle attività, e degli spettatori molti dei quali hanno scelto di non richiedere il voucher e di lasciare la quota parte del loro abbonamento o dei biglietti non utilizzati come donazione per il teatro.

La scuola di teatro, ha terminato l'anno 19/20 naturalmente a distanza; aveva ripreso in presenza all'inizio dell'anno scolastico 20/21, ma di nuovo è stata necessariamente chiusa, e questo ha creato con una sensibile perdita di iscrizioni, e la partenza di un numero di corsi inferiore al solito; quelli attivati però sono poi proseguiti ed ora termineranno con delle lezioni aperte che possano rendere merito all'impegno di ragazzi ed insegnanti.

Il Consigliere Nadia Fellet conclude sottolineando la solidità finanziaria di Fondazione Atlantide e la gestione oculata che proseguirà anche grazie all'utilizzo dei fondi accuratamente accantonati, chiudendo con un bilancio in positivo di 34.000 €.

Interviene il Presidente Andrea Bolla, aggiungendo che un patrimonio netto di 91.000 permette di guardare al futuro senza troppa preoccupazione, confidando naturalmente che gli enti quali Ministero, Regione e Comune mantengano gli impegni nei confronti di Fondazione come negli anni precedenti.

Il Presidente ringrazia il Consigliere Nadia Fellet e passa la parola al Revisore Luisa Ceni per illustrare la sua relazione.

Anche il Revisore Luisa Ceni parte dall'analisi del contributo straordinario che ha richiesto appunto riflessioni in merito, e sottolinea come il contributo sia a fondo perduto e non sia tassato, aspetto che ha dato maggiore tranquillità nella sua interpretazione.

La seconda osservazione su cui si sofferma è che nel 2021 ci sarà molta attività a fronte di molto meno pubblico possibile, e che quindi l'assegnazione del contributo in modo proporzionale è coerente con l'analisi presentata e che quindi può dare un parere favorevole al bilancio proposto.

Il Presidente Andrea Bolla chiede quindi ai Consiglieri di votare l'approvazione del bilancio ed i Consiglieri approvano all'unanimità il bilancio proposto e la Nota Integrativa allegata, deliberando la destinazione dell'utile a Riserva.

Conclude quindi con una riflessione sulla serietà che dovrà avere Fondazione nella amministrazione del prossimo periodo, operando da una parte con coraggio nel perseguire attività per le quali è riconosciuta dal Ministero e dagli altri Enti, e dall'altra con responsabilità nella gestione soprattutto dei contributi pubblici ricevuti e che si riceveranno.

3. Varie ed eventuali.

Non essendoci altri eventuali argomenti di cui parlare, null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, la seduta viene sciolta alle ore 19.45.

Il Segretario


Il Presidente
