



**Teatro Romano**  
Gioele Dix oggi dirige un cast  
di comici e musicisti  
Giallo su Di Caprio in platea

**Il cast del Sogno. Da sinistra, in prima fila Katia Follesa, Corrado Nuzzo, Marta Zoboli e il contrabbassista Ferruccio Spinetti. Dietro, da sinistra Marco Silvestri, Maurizio Lastrico, la cantante Petra Magoni, Alessandro Betti e Maria Di Biase. Sotto, il regista Gioele Dix**

# Shakespeare sposa Zelig in Sogno

di **Georgia Passuello**

VERONA - La commedia di Shakespeare declinata al ritmo della comicità di Zelig. Una trovata che oggi segna il debutto da regista di **Gioele Dix** al Romano con *Sogno di una notte di mezza estate*, commedia che apre l'Estate Teatrale veronese. Il cast è su di giri, si è sparsa voce che sabato tra il pubblico ci sarà Leonardo di Caprio, neo proprietario di un super attico in piazza Bra.

Considerato che tutti gli attori sono comici del laboratorio televisivo di Zelig, ci si aspetta sempre uno scherzo. Ci sono Katia Follesa, **Maurizio Lastrico**, Nuzzo e Di Biase e debuttano a teatro la cantante Petra Magoni e il musicista Ferruccio Spinetti.

**Gioele Dix**, lei ha tradotto ed adattato al giorno d'oggi il testo shakespeariano, ne ha curato la regia ed ha voluto un cast di bravi comici. Un modo nuovo per portare i giovani a teatro? «Era una idea che mi frullava in testa da tempo. *Sogno di*

*una notte di mezza estate* è un testo importante in cui si cimentano tanti attori, con il rischio di non essere molto credibili nella parte comica. D'altra parte, noi comici televisivi spesso come attori siamo messi in dubbio dal pubblico, soprattutto nelle parti drammatiche. Però che le sfumature comiche o drammatiche attingono entrambe al dolore, che poi si elabora in forme differenti».

**Il duo Magoni e Spinetti deve a lei il debutto teatrale.**

«Sono stati due regali della fortuna. Diciamo che con le parole, li ho abbindolati e Petra, che parla poco, mi ha detto subito "Ganzo". Sarà un Puck molto divertente e credibile».

**In tv è spesso inc...to come una bestia. Anche da regista?**

«No, no anzi sono sempre inc...to come me stesso perché sono molto esigente e perfezionista. Ma a Verona mi trovo bene, mi piace quest'attesa che si percepisce in città. La gente mi ferma e mi chiede come vanno le prove e quando debuttiamo. E' la prima volta che mi succede e mi piace molto».



**DOVE  
COME  
QUANDO**

Teatro Romano, Rigaste Redentore 2, Verona. Dal 6 al 9 luglio ore 21,15. Biglietti a partire da 13 euro. Info 045-8103900

