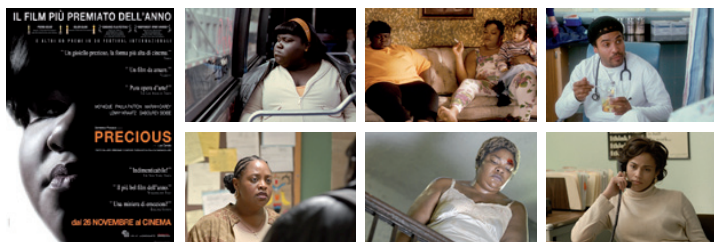


# Cineforum

**ALCIONE**  
CINEMA-TEATRO-DANZA

Via Verdi, 20 - 37131 VERONA - Tel. 045 84 00 848  
www.cinemaalcione.it

## 13 PRECIOUS (*Precious: Based on the Novel Push by Sapphire*)



Lunedì 24 gennaio	ore 16.00 - 18.30 - 21.00
Martedì 25 gennaio	ore 15.30 - 17.45 - 20.30
Mercoledì 26 gennaio	ore 16.00 - 18.30 - 21.00
Giovedì 27 gennaio	ore 16.30 - 19.00 - 21.30

Regia: Lee Daniels

Con: Gabourey "Gabby" Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Sherri Shepherd, Lenny Kravitz, Stephanie Andujar, Chyna Layne, Amina Robinson, Xosha Roquemore, Angelic Zambrana, Nealla Gordon

Durata: 1h 49' - USA 2009 - Drammatico

**P**recious Jones ha diciassette anni, un corpo obeso e un figlio nel ventre (il secondo ed entrambi sono frutto di incesto). A scuola viene derisa dai compagni anche perchè non ha ancora imparato a leggere e scrivere. A casa la madre non solo non la difende dalle violenze paterne ma la accusa di averglielo rubato oltre a cercare di ostacolare in ogni modo i suoi tentativi di riscatto dall'ignoranza. Precious però, solo apparentemente ottusa, tiene duro. Accetta l'offerta di iscriversi a una scuola con un programma speciale dove finalmente comincia ad apprendere come leggere e scrivere e, soprattutto, decide di tenere il bambino. La strada verso l'autodeterminazione non è però facile.

Una vera sorpresa positiva questa opera seconda di Lee Daniels. Ispirato a un romanzo di Sapphire il film non ha nulla di letterario e non a caso, prima di essere presentato a Cannes nella sezione *Un Certain Regard*, ha vinto al *Sundance* il Premio del Pubblico e il Gran Premio della Giuria. Entrambi meritati perchè questa storia di ordinaria violenza domestica e sociale è narrata con uno stile decisamente originale e si avvale di una protagonista che riesce a trasformare il proprio problema fisico in una risorsa di indubbio impatto. Se vedendola comprendi come il mondo che la circonda possa trovare più di un'occasione per deriderla, Daniels riesce a farti aderire immediatamente all'universo dei suoi desideri non facendo ricorso a un facile pietismo ma lavorando sul suo immaginario.

Precious è una ragazza prigioniera di un corpo fuori misura che però non si sogna magra. Il

suo universo ideale ha altri territori in cui cercare percorsi diversi da quelli ormai a lei ben noti della brutalità di una vita in cui domina l'ignoranza. Perché Daniels riesce a farci quasi respirare un clima saturo di un odio e di una perfidia dettati dalla totale mancanza di un benchè minimo orizzonte culturale. Lo fa però con la leggera profondità di chi sa che si può trovare uno stile piacevole per proporre riflessioni su temi gravi. Riuscendoci.

## 14 WE WANT SEX (*Made in Dagenham*)



Lunedì 31 gennaio	ore 16.00 - 18.30 - 21.00
Martedì 1 febbraio	ore 15.30 - 17.45 - 20.30
Mercoledì 2 febbraio	ore 16.00 - 18.30 - 21.00
Giovedì 3 febbraio	ore 16.30 - 19.00 - 21.30

Regia: Nigel Cole

Con: Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson, Geraldine James, Rosamund Pike

Durata: 1h 53' - Gran Bretagna 2010 - Commedia

In molti lo hanno paragonato a "Full Monty" quando è stato proiettato al Festival di Roma. "We Want Sex" è una brillante commedia inglese che racconta la storica protesta di 187 operaie inglesi che nel 1968 sconvolsero Londra per chiedere pari diritti e pari salario dei loro colleghi maschi. Dagenham, 1968. La fabbrica della Ford è il cuore industriale dell'Essex (Inghilterra) e dà lavoro a 55mila operai. Mentre gli uomini lavorano sulle automobili in un nuovo dipartimento, 187 donne lavorano come addette alla cucitura dei sedili nell'ala costruita nel 1920, che ora cade a pezzi. Lavorando in condizioni insostenibili, le donne della fabbrica perdono la pazienza quando vengono riclassificate professionalmente come "operaie non qualificate".

Con ironia, buonsenso e coraggio riescono a farsi ascoltare dai sindacati, dalla comunità locale e dal governo. Rita O'Grady, loquace e battagliera leader del gruppo, sarà un'avversaria non facile per gli oppositori maschi e troverà nella deputata Barbara Castle un'alleata per affrontare il Parlamento. Insieme alle colleghe Sandra, Eileen, Brenda, Monica e Connie, Rita guiderà lo sciopero delle 187 tostissime operaie, ponendo le basi per la legge sulla parità salariale.

Un gruppo di donne marciano dai cancelli di Dagenham Ford verso Westminster, reclamano l'uguaglianza, salariale e sessuale, in uno degli striscioni hanno scritto: "We Want Sex Equality", ma poiché questo non si srotola completamente si legge solo la frase "We Want Sex..." ed è subito scompiglio, tra urla, fischi e clacson. Ma alle gagliardissime operaie non mancherà la faccia tosta per affrontare anche il Parlamento.

La carismatica Sally Hawkins veste i panni di Rita O'Grady, leader della protesta. "È stata una lotta che ha aperto molte strade nei successivi 40 anni – dice la Hawkins – e sono felice di avere contribuito a dare vita a questo personaggio. We Want Sex è un film pieno di passione e verità. Racconta di persone realmente esistite e che, seppur sconosciute, sono riuscite a cambiare le cose". Dirige Nigel Cole, che dopo le mature e comiche spogliarelliste di "Calendar Girls", continua a raccontare con simpatia e ironia la ricchezza del mondo femminile.